

# Kippel<sup>01</sup>

TECNOLOGÍA

## De Atresmedia a Real Madrid: ¿quién controla la televisión digital en España?

La llegada de la tecnología 5G en los próximos dos años acelerará la adjudicación del segundo dividendo digital a las telecos, un movimiento que pondrá en jaque el imperio de grupos como Atresmedia, Mediaset o Grupo Secuoya.

27 MAR 2017 — 04:57

POR AMELIA PIJUÁN



Encender la televisión con los informativos de *La 1*, coger el mando para poner *El Intermedio* en *La Sexta*, para luego seguir una serie en *Paramount Channel*. La televisión digital terrestre (TDT) en España cuenta con un total de 33 canales, pero este es un pastel que se reparte entre unos pocos: **Atresmedia**, **Mediaset**, **Corporación RTVE**, **Grupo Secuoya**, **Net Televisión**, **Veo Televisión**, **Radio Blanca**, **Real Madrid Televisión** y **13 Televisión** (más conocida como 13TV).

De todos ellos, seis grupos de comunicación llevan menos de dos años llevando las riendas de la programación televisiva en los hogares españoles, aunque dos de ellos aglutinan cerca del 90% de la inversión publicitaria. Se trata de **Atresmedia** y **Mediaset**, que según la **Asociación Española de Anunciantes** (AEA) suman el 50% de la audiencia y el 86% de la publicidad del sector.

Tanto **Atresmedia** como **Mediaset**, junto a **Real Madrid Televisión**, **13TV**, **Grupo Secuoya** y **Radio Blanca** fueron los adjudicatarios de los seis canales de TDT que sacó a concurso

1/3

<https://www.kippel01.com/tecnologia/de-atresmedia-a-real-madrid-quien-controla-la-television-digital-en-espana.html>

El presente contenido es propiedad exclusiva de Ripley Gestora de Contenidos, SL, sociedad editora de Kippel01.com (www.kippel01.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

# Kippel<sup>01</sup>

## TECNOLOGÍA

el Gobierno en octubre de 2015. Los tres primeros grupos recibieron las frecuencias de alta definición, mientras que el resto se quedó con las frecuencias de definición estándar.

### En 2020, el Gobierno deberá migrar los canales de la televisión digital para dejar espacio a las *telecos*

Tras más de un año de estabilidad, sin embargo, los protagonistas de la televisión digital se encuentran con su primer bache. La Comisión Europea quiere que España prepare el terreno para la llegada del 5G, y para ello ha pedido al Gobierno que liberalice la banda de 700 megahercios para los operadores de telecomunicaciones y migre los canales de la TDT a una banda inferior en 2020, lo que podría conllevar un fuerte coste y pérdida de audiencia. Pero a la espera de que se produzca esta migración, ¿quién se esconde detrás de las pantallas de la televisión en España?

#### Corporación RTVE

**Corporación de Radio y Televisión Española**, anteriormente conocida como Ente Público Radiotelevisión Española, es la única televisión pública estatal. Fundado en 1956, el grupo aglutina siete canales, entre los que se encuentran La 1, La 2, 24h, Clan, Teledeporte, La 1HD y Teledeporte HD, y contaba con una cuota de audiencia del 16,8% en diciembre de 2016. La corporación está presidida por José Antonio Sánchez Domínguez, ex director general de Unión Ibérica de Radio.

#### Atresmedia

Atresmedia es una compañía privada especializada en el sector audiovisual. El grupo, que cotiza en la bolsa de Madrid, cuenta con una oferta de ocho canales en la televisión digital (Antena 3, Neox, Nova, Atres Series, Antena 3 HD, La Sexta, Mega y La Sexta HD) y cerró 2016 con una cuota de audiencia del 27%, quedando en segunda posición por detrás de su competidor directo, Mediaset.

#### Mediaset

**Mediaset** es una compañía italiana con sede en España, que entró en el negocio de la televisión española en 1989. Estrechamente ligada al político Silvio Berlusconi, la actividad del grupo en el país siempre se mantuvo fuerte: en 1990, su cadena estrella, Telecinco, se situó por detrás de TVE en líder de audiencia, y a finales de 2016 se coronó como el grupo de comunicación con mayor cuota de audiencia.

**Mediaset** es, también, el grupo de comunicación con mayor oferta de canales en la televisión digital: Telecinco, FDF, Boing, Telecinco HD, Cuatro, Divinity, Energy, Be Mad y Cuatro HD.

#### De Real Madrid Televisión a 13TV

La adjudicación de los canales de TDT del Gobierno en octubre de 2015 provocó numerosas reacciones en el sector. Por una parte, grupos como Prisa quedaron fuera de la adjudicación, lo que llevó al grupo a recurrir la sentencia ante la **Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia** (Cnmc), alegando falta de pluralidad tanto en el caso del duopolio de **Atresmedia** y **Mediaset** como en el caso de **Real Madrid Televisión**.

En este sentido, el grupo aseguró que el canal del club de fútbol emite en las plataformas de pago una señal dedicada, de forma exclusiva, a la historia y a las actividades deportivas y sociales del

# Kippel<sup>01</sup>

---

TECNOLOGÍA

equipo, lo que chocaba de lleno con la pluralidad de la oferta televisiva.

---

## **El medio de comunicación 13 Televisión está controlado por la Conferencia Episcopal**

Además de estos grandes grupos, la televisión digital está controlada por un medio de comunicación de la Conferencia Episcopal (**13TV**), que recientemente ha recibido una llamada de atención por parte de la **Cnmc** por realizar cambios de programación no justificados.

Por último, se encuentran la productora **Grupo Secuoya**, un canal familiar que emite en prime time y controla dos canales; **Radio Blanca**, que se dirige a un público femenino con **DKiss**; **Veo Televisión**, que difunde programas de entretenimiento a través de Veo y DMax y **Net Televisión**, que opera con los canales Disney Channel y Paramount Channel.

---

3/3

---

<https://www.kippel01.com/tecnologia/de-atresmedia-a-real-madrid-quien-controla-la-television-digital-en-espana.html>

---

El presente contenido es propiedad exclusiva de Ripley Gestora de Contenidos, SL, sociedad editora de Kippel01.com (www.kippel01.com), que se acoge, para todos sus contenidos, y siempre que no exista indicación expresa de lo contrario, a la licencia Creative Commons Reconocimiento. La información copiada o distribuida deberá indicar, mediante cita explícita y enlace a la URL original, que procede de este sitio.

---